

6351/2
Bahasa Cina
Kertas 2
Nov
2022
2½ jam

PERI KEMBANGAN
SELANGOR

SMK SERI KEMBANGAN

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TAHUN 2022
TINGKATAN 5

BAHASA CINA

华文

Kertas 2

试卷二

Dua jam lima belas minit

2 小时 15 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. Kertas soalan ini mengandungi **20** soalan.
2. Jawab semua soalan.
3. Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan sendiri.

Disediakan oleh:



CHEN SEW CHOO)

Guru Bahasa Cina

Disemak oleh:

(NESAMANI A/P
EASUPATHAM SAMUEL)
Guru Kanan Mata Pelajaran

Disahkan oleh:

(TEO BOON HWA)
Pengetua SMK Seri Kembangan

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 20 题，必须全部作答。
2. 答案必须书写在所提供的答卷上。

第一部分
现代文阅读
〔70 分〕

第 1 题 [20 分]

根据下面的文字，概述“老人遴选受助学生的始末”答案字数不可超过 120。

文后须注明确实字数。

老人是菲律宾华侨，在海外奋斗半生。几经浮沉，衣锦还乡的他萌生了济世助人、造福家乡的念头。

于是，老人分别给家乡几所学校的校长写了信，希望每个校长能提供十来个学生的名单，以便他从中确定人选，作为资助的对象。家人嗔怪他的愚昧，既是捐赠，何必把程序搞得这样复杂？不如来个快捷方式，譬如通过“希望工程”或者“春蕾计划”，干净利落地了却一桩心愿，岂不是更好？

老人摇摇头说：“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子。”哪些孩子才有资格得到资助？是那些家庭贫困的孩子还是优秀生，抑或是特长生？谁也不知道老人心里的答案。

名单很快就到了老人手里。老人让家人买来了许多书，有《泰戈尔诗集》、《纪伯伦诗集》、《十万个为什么》等，分门别类地包装好，准备寄给名单上的孩子。家人面面相觑：这样微薄的礼物是不是太寒碜了？大家断定书中自有“黄金屋”。可翻来覆去也没有找到夹在书中的纸钞。只在书的第一页看到了老人的亲笔赠言：赠给品学兼优的学生 XXX。落款处是老人的住址、姓名、电话和电子信箱。家人大惑不解，却也不愿忤逆老人的意愿，只好替他一一寄出那些书。

光阴荏苒，老人常常对着电话发呆，又莫名其妙地唉声叹气。从黄叶凋零到瑞雪飘飞，谁也猜不透老人所为何事。

家人读懂老人的心，源于新年前收到的一张很普通的贺卡，上面写着：感谢您给我寄来的书，虽然我不认识您，但我会记着您。祝您新年快乐！没想到老人竟然兴奋得大呼小叫：“有回音了，有回音了，终于找到了一个可资助的孩子。”

家人恍然大悟，终于明白老人这些日子郁郁寡欢的原因，他寄出去的书原来是块“试金石”，只有心存感激的人才会有资格得到他的资助。

老人说：“土地失去水分滋润会变成沙漠，人心没有感激滋养会变得荒芜。不知感恩的人，注定是个冷漠自私的人；不知关爱别人，纵使给他阳光，日后也不会放射出自身的温暖，也不配得到别人的爱。”

想来也是，没有一种给予是理所应当的，没有什么是必须和应该的；所以，没有一种领受是可以无动于衷、心安理得的，都应心存感激。一朵花会为一滴雨露鲜艳妩媚，一株草会因一缕春风摇曳多姿，一湖水也会因一片落叶荡漾清波，一颗心更应对另一颗关爱的心充满感激之情。

（摘自兰质慧心《没有一种给予是理所应当的》）

阅读下面的文字，然后回答问题。

我们家那时很穷，兄妹3人的学费每学期都要拖欠。

我和妹妹在村里上小学，大哥在距家20多公里的县城上中学。每周六，大哥坐公交车回家，车票是2角钱。全家人一周团圆一次，母亲总是要弄点好吃的，一家人虽然清苦，却过得亲热快乐。星期天是我们最盼望的时光，大哥会带着我和妹妹到村头小溪玩上大半天，疯疯癫癫地乐。所以一到周六的下午，我和妹妹都要站在家门口等大哥回来。

一次周六吃晚饭时，父亲犹犹豫豫地对大哥说：“大强，学校离家远，往后就不要每个星期回来了，放大假的时候再回来吧。”我们都明白，父亲说这话的意思，是为了节约大哥每周往返的那4角钱车费。

这以后，大哥几周没回家。又一个星期六，我们已吃过晚饭，屋外下着雨刮着风，大哥突然回家了，头发和衣服湿淋淋的。见到大哥，我们又惊又喜。父亲怜爱地看着大哥，脸上却有些不悦。大哥见父亲生气，气喘吁吁地说：“爸，我没坐车，是走路回来的。”父亲紧锁眉头，一言不发地烘着大哥的衣服，湿润的眼睛在火光映照下闪着晶亮的光。母亲赶忙为大哥热了一大碗汤饭和几个蒸红薯，大哥大口大口地吃着，咀嚼得那么香甜，吞咽得那么畅快。

从此以后，大哥不坐车了，每周都走路回家，一家人星期天又过得团团圆圆。

又是一个星期六，母亲在晚饭后迟疑了很久，对大哥说：“大强，不是妈不想你回家，你的鞋比以前费多了，你还是一个月回一次家吧。”我们都清楚，买一双胶鞋要花1元多钱，我的鞋是大哥穿后母亲补了的，妹妹还要接着穿。等到过春节，母亲才给我们每个人买一双新鞋。

大哥两周没有回家。又到了一个周末，天已经很黑了，屋外下着小雪。我们刚吃完晚饭，大哥突然推门回来了，他赤着脚，脸冻得通红，头上冒着热气，手上紧攥着一双鞋。父母都惊呆了。大哥傻傻地望着母亲说：“我没有穿鞋，是光着脚一路跑回来的。”母亲一下把大哥揽在怀里，紧紧地握住他那双冻红的手，大颗大颗的泪水滚落下来。父亲转过身去，拼命地抽着旱烟，半天没说话。

后来，大哥成了一名威武的武警警官，我和妹妹也参加了工作，兄妹3个都在城里买了房子安了家。家里的日子富足了，父母仍住在老家。每到周末，我和妹妹都要带着家人回到父母身边，共享天伦之乐。大哥却很少回家，他所在的警营年年被评为标兵单位。大哥回不了家的时候，就叫大嫂侄儿回家，还给父母买好吃的。大嫂总说，这些东西是大哥亲手买的。

父母知道大哥很忙，没时间回家，总要说起他在冰天雪地里光着脚大老远跑回家的事。提起那段经历，父亲声音涩涩的，母亲泪花闪闪的。

今天夏天，大哥率领官兵参加抗洪抢险时被垮塌的房屋砸成重伤。在送往医院的途中，大哥苏醒过来，嘴唇蠕动着想说什么。战友们握住他的手，俯身听到大哥用微弱的声音说：“别送我去医院，我要回家，看我爸妈……”

大哥再回家时，是部队用专车送他回来的。他被簇拥在洁白、芬芳的花瓣里，身躯化作一缕国旗的鲜红，音容化作一曲爱民的乐章。

大哥回家了，他将永远守候着他的亲人，永远……

林君《大哥回家》

“一次周六吃晚饭时，父亲犹犹豫豫地对大哥说：“大强，学校离家远，往后就不要每个星期回家了，放暑假的时候再回来吧。”

2. a) 作者父母说这句话的用意何在？(3分)

b) 父亲内心深处对孩子有何真实感情？试提出你的见解。(4分)

3. 依据短文，请分析两个哥哥的性格。(6分)

4. 为了要节省4角钱的车费，大哥后来如何坚持每个周末回家团聚？(5分)

“我们家那时很穷，兄妹三人上学的学费每学期都要拖欠。”

5. 作者以这个句子作为文章起点的原因何在？(3分)

“提起那段经历，父亲声音涩涩的，母亲泪花闪闪。”

6. 父母的内心深处对哥哥的经历隐藏着怎么样的感受？(3分)

7. 你认为大哥的哪种性格会影响作者一辈子？(3分)

“大哥回家了，他将永远守候着他的亲人，永远……”

8. 上面句子采用了哪一种修辞手法？(2分)

第9-13题

阅读下面的文字，然后回答问题。

黄昏时听音乐是一种特殊享受。那当儿，暮色浓深，屋里的一切都迷蒙模糊，没有什么具体清晰的形象映入眼帘，搅乱心脑，心灵才能让听觉牵着梦游一般地飘入音乐的境界中去。哎，你是不是也有此同感？

我这感觉既强烈又奇妙，以至我怀疑自己有点神经质。记得那次绝对是个黄昏，大概听舒曼的《梦幻曲》吧！家里只我自己，静静的空间灌满了那深沉而醉心的琴音。屋子的四角都黑了，窗前的东西变成一堆分不清的影子，只有窗玻璃上还依稀映着一点淡淡的橘色的夕照。我的心像被这音乐洗过一样圣洁。不知是心沉浸在琴音里，还是琴音充满我的心里，一股潜流似的婉转回旋。于是我被感动起来，随之而来，便是动心的感觉渐渐加强，心里的潜流形成一个疾转的漩涡，到了感动的潮头卷起，我忽然不能自己。好像有根无形的搅棒，把沉淀心底的乱七八糟的东西全都翻腾起来。说不出是什么难忘的事或感受过的情绪，也说不出是什么滋味，甜蜜？忧伤？思念？委屈？已经落空的企盼？留不住的甜美……一下子，大滴大滴的泪珠子竟然自个儿夺眶而出，衣襟很快就湿了一片。我完全不能自制，也不想自制，因为这绝不是一种痛苦，而是一种异常的、令人颤栗的幸福的感觉。平日里，偶然给什么意外的事物触发，也会生出这样一种感觉，却总是一掠而过，从来没有凝聚起来，这样有力地撞击我的心扉。

然而我不明白，这感觉是怎样来的，是那琴音引来的？到底是哪个旋律、哪个和声打动？奇怪的是，以后，多少次，黄昏时，我设法支开家里的人，依旧在这光线晦暗、阴影重重的安寂的小屋里，独自倚门倾听这支曲子，但再也不曾出现那种忍俊不禁、苦乐交加的感觉了。琴音像一阵微弱的风，难得再在我心中吹起浪头。怎么回事？

感觉是找不到的，只有它来找你。

两年后，我早已忘掉寻觅这感觉的念头，却意外碰到了它。

，那是个深秋时节，刚刚下过一场蒙蒙小雨，天色将暮，人在户外，脸颊和双手都感到微微凉意。我才办完一件事回家，走在一条沿河的小道上。小河在左边，蜿蜒又清亮，缓斜的泥坡三五五坐着一些垂柳；右边是一面石砌的高墙，不知当年是哪家豪门显贵的宅院。这石墙很长，向前延长很远。院内一些老杨树把它巨大的伞状的树冠伸出来。树上的叶子正在脱落，地上积了厚厚一层，枝上的不多。虽然无风，不时有一片巴掌大的褐色叶子，自个儿脱开枝头，从半空中打着各式各样的旋儿悠悠落下来，落在地上的叶子中间，立时混在一起，分不开来。大树也就立刻显得轻松一些似的。我踏着这落叶走，忽然发现一片叶子，异常显眼，它比一般叶子稍小，崭新油亮，分明是一片新叶，可惜它生不逢时，没有长足，没有胀满它每一个生命的细胞，散尽汁液与幽香，就早早随同老叶一同飘落。可是，大自然已经不可逆地到了落叶时节，谁又管它这一片无足轻重的叶子呢！我看这涂了一层蜡似的翠绿的叶面上注着几滴晶亮的水珠，兴许是刚才的雨滴，却正像它无以言传的伤心的泪。它多么热爱这树上的生活——风里的喧哗，雨里的喧闹，阳光里闪动的光华，它多么渴望在这树上多多留连一刻。生活，尽管给生命许许多多折磨、苦涩、烦恼、欺骗和不幸，谁愿意丢弃它？甚至依旧甘心把一切奉献给它。生活，你拿什么偿还一切生命对你的奉献？永远是希望吗？

我怜惜地拾起这片绿叶，抬眼一望，蓦然发现高高的、被雨淋湿发暗的墙头上，趴着一只雪白的猫，呆呆瞧着我；杨树深处，有两扇玻璃窗反映着雨后如洗的蓝天，好像躲在暗处的一双美丽的眼睛……突然，就是这突然的一下，我被莫名地感动起来。那次听音乐时所产生的异样的感觉，又一次涌入我的心中，在我心里翻江倒海地搅动起来，视觉又一次被止不住的大股热泪遮挡住了。我站在满地褐黄斑驳的落叶中间，贪婪地享受这又甜又苦的情感，并让这情感尽情宣泄和延长，多留它一些时候。谁知它只是这一小阵子，转眼竟然雾一般渐渐消散。好似一下子都拥聚与凝结起来的事物，又一下子分散开来，抓都抓不着。咦，这是怎么回事？

我手里拈着这片闪光而早落的叶子，痴呆呆地站着。

(冯骥才《感觉》)

9. 作者如何描写“黄昏时听音乐”的情景？这样的描写有什么作用？ (4分)

10. “说不出是什么难忘的事或感受过的情绪，也说不出是什么滋味，
甜蜜？忧伤？思念？委屈？已经落空的企盼？留不住的甜美……”
这个句子中画线的部分表达了什么？ (3分)

11. 联系本文，说说你对“生活，你拿什么偿还一切生命对你的奉献”这句话的理解。 (4分)

12. 文中写的“蓝天”有什么寓意？作者想借此表达对生活的什么看法？ (4分)

13. 作者在文中写道了两次“感觉”，联系全文说说作者这两次感觉的异同之处。 (4分)

14. “这涂了一层蜡似的翠绿的叶面上汪着几滴晶亮的水珠，兴许是刚才的雨滴，却正像它无以言传的伤心的泪。”这个句子用了什么修辞格？ (2分)

15—18 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

普少习吏事①，寡学术，及为相，太祖常劝以读书。晚年手不释卷，每归私第，阖户启箧取书，读之竟日。及次日临政，处决如流。既薨②，家人发箧视之，则《论语》二十篇也。
普性深沉有岸谷③，虽多忌克，而能以天下事为己任。宋初，在相位者多龌龊④循默⑤。尝奏荐某人为某官，太祖不用。普明日复奏其人，亦不用。明日，普又以其人奏，太祖怒，碎裂奏牍掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。他日补缀旧纸，复奏如初。太祖乃悟，卒用其人。
（《赵普传》，有删节）

注释： ①事：官吏应该处理的事务。 ②薨 (hōng)：古代称诸侯或大官的死叫做“薨”。
③谷：形容人严肃刚正。 ④龌龊 (wò chuò)：比喻人品卑劣。
⑤循默：按常规办事，不多言语。

15. 1) 赵普少年时有什么优点与缺点？ (3分)
11) “赵普奏荐某人为某官”这故事是要突显赵普怎样的性格？ (3分)
16. 太祖把赵普的奏章撕碎后，赵普有什么反应？ (6分)
17. 太祖为何会醒悟并任用赵普举荐之人？ (4分)
18. 试将下面的句子译为现代汉语。
a. 及次日临政，处决如流。
b. 太祖乃悟，卒用其人。 (4分)

第 19—20 题

阅读下面的古诗，然后用白话回答问题。

经乱衰翁居破村，村中何事不伤魂。
因供寨木^①无桑柘^②，为著^③乡兵绝子孙。
还似平宁征赋税，未尝州县略^④安存。
至于鸡犬皆星散，日落前山独倚门。

（杜荀鹤《乱后逢村叟》）

注释： ①寨：兵营。 ②桑柘 zhè：桑木与柘木，指农务。
③著：征召。 ④略：稍微。

19. 诗中的老翁面对村里的状况心情如何？为什么？ (4分)
20. 根据诗歌，村民们面对什么困境？举出其中三项。 (6分)